

# Tú, en cuya presencia

Trans. y Adap. Horacio Contreras

15 *f* Tú en cu - ya pre - sen - cia mi al - ma es fe - liz, A

21 quien cla - mo en to - da a - flic - ción; Con - sue - lo de dí - a y de

26 no - che mi luz, Mi Dios y mi gran sal - va - ción.

31 *mf* Oh, di - me: ¿En dón - de tu grey va a pa - cer, Con -

38 ti - go los pas - tos de a - mor? ¿Mi al - ma en el va - lle de

43 muer - te he de ver, Ex - tra - via - da de su buen Pas - tor?

48 Tenor 1 y 2

Bar. y Bajo

¡El mi - ray re - sue - na\_ por la in - men - si - dad! An -

57

gé - li - ca voz\_ de pla - cer. ¡Su voz! al\_ ha - blar lle - na la e - ter - ni - dad, Con mil

64 Soprano

Alto, Tenor y Bajo *f* Mi fiel\_ Sal - va -

70 tu voz:

Tr. dor\_ he\_ o - í - do\_ tu voz: Con - tem - plo en - can - ta - do\_ tu a -

T. mor;\_ Sus - pi - ro ar - dien - te, se - guir - te en pos, Y a -

75 tu a - mor;

Tr. mar - te mi tier - no Pas - tor.

T.

80

Tr.

T.