

# Oíd un son en alta esfera

[https://www.youtube.com/watch?v=-Es3AYO\\_YTI](https://www.youtube.com/watch?v=-Es3AYO_YTI)

Charles Wesley  
Tr. Federico Fliedner

Félix Mendelssohn  
William H. Cummings  
Adapt. Horacio Contreras

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-5) starts with a piano dynamic **p**. The lyrics are: "Oíd un son en al - ta es - fe - ra en los cie - los glo - ria a Dios". System 2 (measures 6-10) continues with the piano. The lyrics are: "Al mor - tal paz en la tie - rra can - ta la ce - les - te voz". System 3 (measures 10-14) starts with a piano dynamic **mp**. The lyrics are: "Con los cie - los a - la - be - mos al e - ter - no Rey can - te - mos". System 4 (measures 14-18) starts with a piano dynamic **mf**. The lyrics are: "A Je - sús, a nues - tro bien con el co - ro de Be - lén". System 5 (measures 18-22) continues with the piano. The lyrics are: "Can - ta la ce - les - te voz "¡En los cie - los glor - ria a Dios!"". The final system (measures 22-26) ends with a piano dynamic **mf**. The lyrics are: "El Se - ñor de los se - ño - res el Un - gi - do ce - les - tial". Measure numbers 6, 10, 14, 18, and 22 are indicated above the staves.

2

27

A sal - var los pe - ca - do - res ba - jo al se - no vir - gi - nal

31

*mf*

Loor al Ver - bo en - car - na - do en hu - ma - ni - dad ve - la - do

35

*f*

Glo - ria al San - to de Is - ra - el cu - yo nom - bre es E - ma - nuel

39

Can - ta la ce - les - te voz "¡En los cie - los glo - ria a Dios!"

43

*f*

2

Prín - ci - pe de paz e - ter - na ¡Glo - ria a ti, a ti, Je - sús!

48

En - tre - gan - do el al - ma tier - na Tú nos tra - es vi - da y luz

52 *f*

Has tu ma - jes - tad de - ja - do y bus - car - nos te has dig - na - do

56

Pa - ra dar - nos el vi - vir a la\_\_ muer - te quie - res ir

60 *f* rit.

Can - ta la ce - les - te voz "¡En los\_\_ cie - los glo - ria a\_\_ Dios!"