

Angeles cantando están

<https://www.youtube.com/watch?v=lcPptLuQ8WY>

Desconocido
Tr. G. P. Simmonds

Tradicional francés
Adapt. Horacio Contreras

Alegre y ágil mp

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes lyrics in Spanish and dynamic markings such as *mp* and *mf*. The lyrics are: 'An - ge - les can - tan - do es - tán tan dul - cí - si - ma can - ción', 'Las mon - ta - ñas su e - co dan co - mo fiel con - tes - ta - ción', 'Glo - - - - ri - a In Ex - cel - sis De - o', 'Glo - - - - ri - a In Ex - cel - sis De - o', 'Los pas - to - res sin ce - sar sus lo - o - res dan a Dios', and 'Cuán glo - rio - so es el can - tar de su me - lo - dio - sa voz'.

8 An - ge - les can - tan - do es - tán tan dul - cí - si - ma can - ción

6 *mp*

Las mon - ta - ñas su e - co dan co - mo fiel con - tes - ta - ción

10 *mf*

Glo - - - - ri - a In Ex - cel - sis De - o

16

Glo - - - - ri - a In Ex - cel - sis De - o

23 *mf*

3 Los pas - to - res sin ce - sar sus lo - o - res dan a Dios

28

Cuán glo - rio - so es el can - tar de su me - lo - dio - sa voz

32 *mf*

Glo - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

38

Glo - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

45 *mf*

Oh, ve - nid pron - to a Be-lén pa - ra con - tem - plar con fe

50

A Je - sús au - tor del bien, al re - cién na - ci - do Rey

54 *f*

Glo - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

60

Glo - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

67 *f*

Glo - - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

73

Glo - - - - - ri - a In Ex-cel-sis De - o

80 *Agil mf*

In Ex-cel - sis In Ex-cel - sis In Ex-cel - sis In Ex-cel - sis

84 *p molto rit.*

In Ex-cel - sis In Ex-cel - sis De - - - o