

Corazones Siempre Alegres

Video <http://www.youtube.com/watch?v=sZM6q0WjChE>

J. A Reitz.
Tr. C. Ihlow

Víctor Riveros S.
Arr. Horacio Contreras R.

The musical score consists of five systems of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system begins at measure 1, the second at measure 9, the third at measure 17, the fourth at measure 25, and the fifth at measure 31. The music is in 2/4 time throughout. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern that matches the music. Measure 1: "Co - ra - zo - nes siem - pre a - le - gres re - bo - zan - do gra - ti - tud." Measure 9: "So - mos los que a Dios a - ma - mos, re - di - mi - da ju - ven - tud." Measure 17: "Siem - pre a - le - gres va - mos to - dos lle - nos de fe - li - ci - dad." Measure 25: "Her - mo - sí - si - mo el ca - mi - no ha - cia la e - ter - ni - dad." Measure 31: "dad. Her - mo - da - a - a - a - a - ad."

2

36

Dios nos guí - a de la ma - no, nos am - pa - ra su po - der.

D.S. al Coda

44

Es su bra - zo po - de - ro - so que nos quie - re de - fen - der.

52

17

En sus fuer - zas lle - va - re - mos a - ún con go - zo nues - tra cruz -

61

Lue - go con él can - ta - re - mos en la glo - ria de su luz.

69

Siem - pre a - le - gres va - mos to - dos lle - nos de fe li - ci - dad.

77

Her - mo - sí - si - mo el ca - mi - no ha - cia la e -

82

ter - ni - dad. Her - mo - da - a - a - a - a - ad.